

浦安音楽ホールのレジデンシャル・アーティストによる ロビーコンサートを開催

7月30日(日)

【2017年7月11日】・・・オリエンタルホテル 東京ベイでは、7月30日(日)、浦安音楽ホールのレジデンシャル・アーティスト「クアルテット・エクセルシオ」を迎えてロビーコンサートを行います。

このコンサートは、今春4月にオープンした浦安市の施設「浦安音楽ホール」が、千葉を拠点に全国で活躍する弦楽四重奏「クアルテット・エクセルシオ」と共に展開する「浦安レジデンス・プロジェクト」の一環としてのアウトリーチコンサートとして開催されるものです。

初めてホテルのロビーをステージとして行われる今回のコンサートでは、モーツァルトのアイネ・クライネ・ナハトムジーク/第一楽章、ヴィヴァルディの「四季」より夏/第一楽章などのクラシックの名曲や、お馴染みの「星に願いを」を予定しています。3階相当、約20メートルの吹き抜けのロビーに優美に響く、実力派四重奏の豊かな音色をお楽しみください。

クアルテット・エクセルシオ ロビーコンサート

- 日時: 2017年7月30日(日)
1回目 15:15 から (約30分)
2回目 16:45 から (約30分)
場所: オリエンタルホテル 東京ベイ 2階ロビー
曲目: モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク・第一楽章
ヴィヴァルディ 四季より夏・第一楽章
ドヴォルザーク アメリカより第四楽章
ハーライン 星に願いを (*曲目は予定です)
その他: ・コンサートは無料です。
・お席の用意はございません。
・立ってご視聴頂く旨、ご了承くださいませ。

※お問い合わせ : Tel.047-350-8111(ホテル代表)



イメージ:クアルテット・エクセルシオ

*添付資料:クアルテット・エクセルシオ プロフィール



オリエンタルホテル 東京ベイ

1995年開業。客室数503室、料飲施設5店舗、大中小の宴会場、チャペルなどを備える東京ディズニーリゾート®・パートナーホテル。JR京葉線新浦安駅北口直結、東京ディズニーリゾート®まで1駅3分、無料シャトルバスの利用で15分。 <https://www.oriental-hotel.co.jp/>

浦安音楽ホール レジデンシャル・アーティスト

クアルテット・エクセルシオ



大友肇 (チェロ)

吉田有紀子 (ヴァイオリン)

山田百子 (ヴァイオリン)

西野ゆか (ヴァイオリン)

クアルテット・エクセルシオ QUARTET EXCELSIOR

結成 22 年、年間 70 公演以上を行う日本では稀少な常設の弦楽四重奏団。

ベートーヴェンを軸とした王道レパートリーによる東京・京都・札幌での『定期公演』、20 世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エ クセルシオ』、人気傑作選の『弦楽四重奏の旅』、モーツァルトを取り巻く時代や作品に注目する『アラウンド・モーツァルト』の 4 シリーズを展開し、全国的に活動。加えて、幼児から学生そして地域コミュニティを対象に、室内楽の普及にも力を注ぐ。

1994 年桐朋学園大学在学中に結成。2000 年、難関とされるパオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位（同時にサルバトーレ・シャリーノ特別賞受賞）。2009 年には第 19 回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、2014 年第 16 回ホテルオークラ音楽賞、ほか受賞歴多数。

2010 年より 6 年間にわたり「サントリーホール室内楽アカデミー」のコーチング・ファカルティを務め、後進を指導。2016 年 6 月には同ホール主催にて、2 週間でのベートーヴェン弦楽四重奏全 16 曲連続演奏会という、日本の弦楽四重奏団としては例のない快挙を成しとげる。

米国・欧州・アジアと海外公演も回を重ね、2016 年 7 月にはヘンシェル・クアルテットの招きによりドイツの音楽祭に出演。現地新聞各紙の批評でも絶賛を博した。

NPO「エク・プロジェクト」としての法人格取得に続き「認定 NPO 法人」への昇格を目指し、この度東京都より仮認定。つねに開拓者として日本における弦楽四重奏の活動のあり方を追究し続けている。